

# ВОЗВРАЩЕНЬЕ ДОМОЙ, ВОЗВРАЩЕНЬЕ...

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

♩=108

**нар**

*f* 3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

*p*

*pp*

*p*

Мы о - чень ско - ро бу - дем

*p*

до - ма, и боль вче - раш - ня - я прой - дет. Но на - шей

па - мя - ти бес - сон - ной над на - ми кру - жит вер - то -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "па - мя - ти бес - сон - ной над на - ми кру - жит вер - то -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

- лет. На - ша ю - ность е - ще не про - шла, хоть про -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- лет. На - ша ю - ность е - ще не про - шла, хоть про -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand.

- шли мы и боль, и сом - не - нья. Не - ту боль - ше ни смер - ти, ни

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- шли мы и боль, и сом - не - нья. Не - ту боль - ше ни смер - ти, ни". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand.

зла... Воз - вра - ще - нье до-мой, воз - вра ще - нье... Не - ту

боль - ше ни смер - ти, ни зла... Воз - вра - ще - нье до-мой, воз - вра-

- ще - нье. Спа - си - бо, род - ны - е

да - ли. Спа - си - бо лю - дям род - ным за лю -

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "да - ли. Спа - си - бо лю - дям род - ным за лю -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

- бовь, за пе - чаль ва - ших глаз... Спа - си - бо

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line continues with the lyrics "- бовь, за пе - чаль ва - ших глаз... Спа - си - бо". There are triplets indicated by a bracket with the number '3' over the notes. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern.

за то, что жда - ли, за то, что

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line continues with the lyrics "за то, что жда - ли, за то, что". There are triplets indicated by a bracket with the number '3' over the notes. The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern.

Для повторения

Для окончания

жда-ли и жде-те нас! // нас!

Мы очень скоро будем дома,  
И боль вчерашняя пройдет.  
Но нашей памяти бессонной  
Над нами кружит вертолет...

Наша юность еще не прошла,  
Хоть прошли мы и боль, и сомненья.  
Нет больше ни смерти, ни зла...  
Возвращенье домой, возвращенье...

*Припев:* Спасибо, родные дали.

Спасибо людям родным за любовь, за печаль ваших глаз...

Спасибо за то, что ждали,

За то, что ждали и ждете нас!

Не плачьте, ивы над рекою!  
Надежда всё-таки права:  
Живым вернулся я из боя,  
И мама милая жива...

Это солнце восходит во мгле.  
Это нашей судьбы полустанки.  
Наконец-то на нашей Земле  
Не прощанье, а встреча славянки...

*Припев.*

Мы знали горе и страданье.  
И долг один у молодых—  
Беречь свои воспоминанья,  
Беречь оставшихся в живых.

Наша юность еще не прошла,  
Хоть прошли мы и боль, и сомненья.  
Нет больше ни смерти, ни зла...  
Возвращенье домой, возвращенье...

*Припев.*